Guitare Western avec micro et préampli Q-PH (54561)

5 / 2010

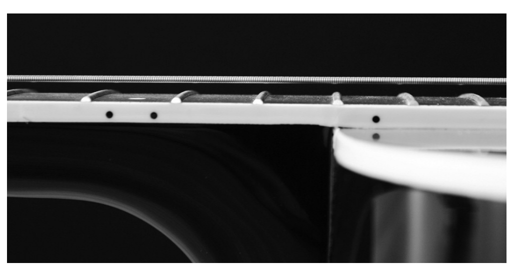
Changer les insert de chevalet

Vous avez fait l'acquisition d'une guitare confectionnée en tilleul ou érable. Le bois étant un matériau naturel, votre instrument réagit aux modifications climatiques, par exemple l'humidité de l'air et la température. Il se peut donc que le bois s'allonge ou se rétracte en fonction de la saison avec pour conséquence une modification de la position des cordes (distance entre les barres de frette et les cordes, figure 2).

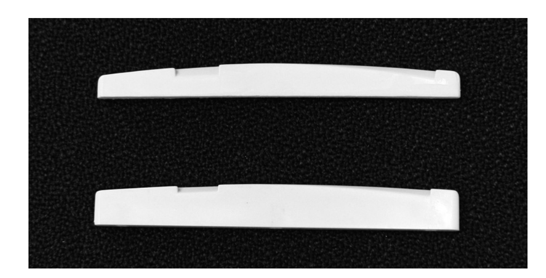
Afin de vous faciliter autant que possible le positionnement optimal des cordes, nous avons joint à la guitare deux inserts de chevalet (embout plastique du chevalet sur lequel s'appuient les cordes), figure 3.

Il est extrêmement facile de changer d'insert. A la fabrication, la guitare a été accordée sur la valeur moyenne. Si les cordes deviennent plus difficiles à pincer (position des cordes trop élevée) ou si les cordes émettent un cliquètement ou un claquement (position des cordes trop basse), changer l'insert de chevaler comme suit :

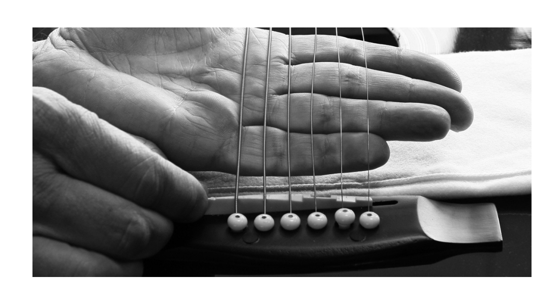
- Détendez les cordes en tournant les chevilles de la mécanique d'accordage vues de l'arrière dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Il suffit de détendre les cordes, sans les sortir de l'instrument.
- Soulagez les cordes en passant la main entre les cordes et la table d'harmonie et en soulevant les cordes. Placez un chiffon propre sur la table d'harmonie de la guitare afin qu'elle ne soit pas endommagée (figure 4).
- Sortez l'insert de chevalet en place sur la guitare en l'extrayant de son logement. Si l'insert bloque, utilisez une pince universelle. Conservez l'insert afin de pouvoir l'utiliser ultérieurement.
- Choisissez l'un des deux inserts de la livraison. Si les cordes sont toujours trop hautes, utilisez l'insert pour position basse et inversement si les cordes sont trop basses.
- L'insert de chevalet a la forme d'un coin et a donc une épaisseur différente aux deux extrémités. La face supérieure, sur laquelle s'appuient les cordes, est arrondie alors que la face inférieure est plane. (figure 5) Il convient de noter que le côté le plus étroit doit être positionné sous les cordes en acier nu, le côté le plus large sous les cordes filées
- Tendez les cordes en tournant les chevilles de la mécanique d'accordage vues de l'arrière dans le sens des aiguilles d'une montre.
- Accordez la guitare comme le décrivent tous les manuels.



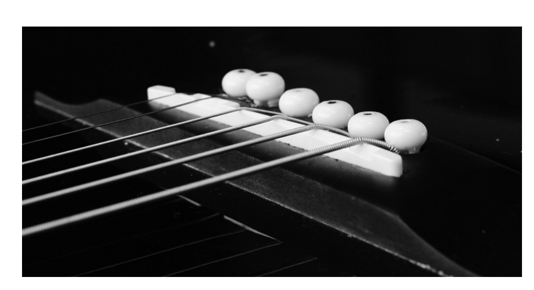
①



②



③



④

Fabrication et Service

Vision Music GmbH
Hinter der Bind 21
D-78224 Singen
Service-Hotline: 0049-(0)7731-790-118
Fax: 0049-(0)7731-790-123
E-Mail: info@visionmusic.de
Internet: www.visionmusic.de



Guitare Western avec micro et préampli Q-PH (54561)

5 / 2010

Conseils d‘utilisation.

Les guitares électriques Axman sont pévues à des fins d‘utilisations musicales privées. Un manuel d‘utilisation de votre guitare détaillé est livré avec votre méthode de guitare. Le système micro avec préampli Q-PH sert à régler le son de votre guitare et à régler le volume électriquement en combinaison avec des amplis et ceci au travers du cordon livré à cet effet.

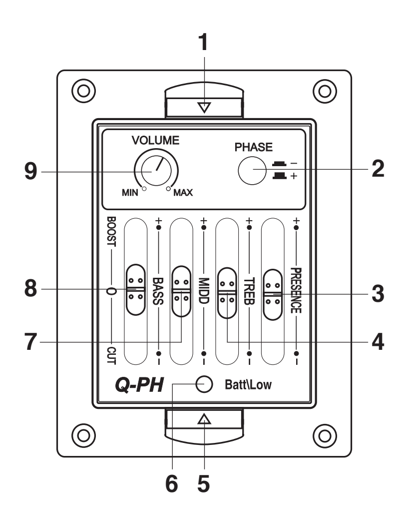
Contenu.

- Guitare western électroacoustique
- Housse matelassée avec garniture sac à dos et poche partitions
- 3 médiators
- Cordon instrument
- 9V-Batterie
- Méthode guitare avec CD

Entretien

- Traitez votre guitare avec grand soin. Trop d’humidité ou d’air sec, trop de chaleur ou de froid, les rayons du soleil ou des différences de températures extrêmes peuvent abîmer l’instrument et provoquer des fissures et des plis.
- Pour protéger votre guitare de chutes, placez la soit dans sa housse, ou dans un étui, ou sur un stand prévu à cet effet , ou couchez la.
- Les cordes de votre guitare sont sous tension, elles peuvent se casser lorsque vous jouez, les accordez ou les remplacez. Ceci est normal, il ne s’agit pas d’un défaut de fabrication.
- Après chaque utilisation, nettoyez la touche, le manche et les cordes avec un chiffon doux en coton.
- Il est possible de nettoyer votre instrument avec des polish guitare prévus à cet effet. N’utilisez pas de polish pour meubles!

Utilisation du capteur micro et du préampli Q-PH



- Placez la batterie 9V dans votre préampli qui se trouve sur le bord du corps de la guitare. Poussez dans le sens des flèches sur les deux points 1 et 5 en même temps et sortez le préampli de son logement. La batterie se loge sur la partie inférieure du préampli. Respectez la polarité de la batterie. Les signes (+ / -) de polarité sont bien indiqués. Replacez le préampli dans son logement.
- Fermez complètement le bouton de volume (9) en le placant sur position Min. et connectez le cordon du jack de la guitare se trouvant sur le côté de celle-ci à l’ampli.
- Le préampli se connecte automatiquement dès que le cordon est connecté au jack de sortie de la guitare. Déconnectez le cordon quand vous ne jouez plus pour éviter que la batterie ne se vide.
- Le voyant de batterie faible (6) s’allume quand la batterie est trop faible. Dans ce cas, changez la immédiatement.
- Le réglage de volume (9) donne plus de volume à l’instrument quand vous le tournez dans le sens de l’aiguille d’une montre. Sur la position Min, vous n’aurez plus de signal. Sur la position Max vous aurez le signal le plus fort.
- Avec les curseurs 3,4,7 et 8 vous pouvez règler le son de votre guitare. Chaque curseur possède une position centrale sur laquelle aucune modification de son n’a lieu. Quand les curseurs sont glissés vers le symbole „-“, on enlève des fréquences au son. Quand les curseurs sont glissés vers le symbole „+“, on rajoute des fréquences au son.

- BASS (8) ce règlage sert à modifier les basses fréquences. Pour un son mince, étroit, quand vous positionnez le curseur vers „-" ou un son rond et chaud quand vous positionnez le curseur vers „+".

- MID (7) ce règlage sert à modifier les fréquences médiums. Pour un son doux, discret, quand vous positionnez le curseur vers „-" ou un son plus dur et perçant quand vous positionnez le curseur vers „+". Ce curseur est important quand on joue avec d'autres musiciens et que l'on veut imposer le son de la guitare.

- TREB (4) ce règlage sert à modifier les hautes fréquences. Pour un son sombre, quand vous positionnez le curseur vers „-" ou un son clair quand vous positionnez le curseur vers „+".

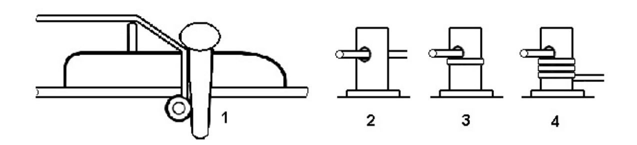
- PRESENCE (3)) ce règlage sert à modifier les plus hautes fréquences et influence la largeur de la bande passante du son du moins large au plus large en allant de „-" à „+" pour plus de brillance.

- PHASE (2) inverse la phase du signal. Utilisez ce bouton quand vous entendez un sifflement désagréable nommé Larsen.

Spécificités techniques du préampli Q-PH

Batterie:	1 x 9V (6LR61 ou 6F22)
Résist. sortie:	0-50 kΩ
Max.tens. sortie:	9 V

Changement des cordes



1. Détendre la corde en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, retirez la cheville plastique du chevalet et enlevez la corde. Placez la nouvelle corde avec le coté à boucle dans le trou du chevalet et coincez la avec la cheville plastique.

2. Fixez la corde à la tête du manche en la passant par le trou de la mécanique d'accordage. Il devrait rester 3 à 4cm de corde pour enrouler la corde autour de l'axe de la mécanique.

3. Tournez le bouton de la mécanique dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour tendre et enrouler la corde. Il devrait y avoir 3 à 4 enroulements autour de l'axe de la mécanique quand la corde aura prise la tension définitive de sa note.

Garantie



Pour toutes réclamations ou questions au sujet de ce produit, merci de contacter notre service Hotline ou contactez nous par Fax ou par Mail.

Remarque importante: Les cordes sont soumises à l'usure et ne sont pas sous garantie!

Consignes et remarques pour l' environnement des déchêts relatifs aux appareils.

L'évacuation du vieux matériel ne se fait pas par le point de vente. Les batteries, piles, matériaux électroniques ne se jetent pas à la poubelle. Séparez l'appareil et les piles pour les déposer dans les lieux prévus à cet effet. Pour toute évacuation de matériel, merci de respecter les consignes légales qui s'y rapportent.

Fabrication et Service
Vision Music GmbH
Hinter der Bind 21
D-78224 Singen
Service-Hotline: 0049-(0)7731-790-118
Fax: 0049-(0)7731-790-123
E-Mail: info@visionmusic.de
Internet: www.visionmusic.de